Artista local representando Aruba na Taiwan den "Landings 8"

ORANJESTAD (AAN): Por medio di e curador di arte Joan Duran, a yega na DIARIO su conocimento cu un biaha mas Aruba su nomber a destaca den e ramo di arte contemporaneo (arte moderno) den e mundo di arte international.

Ta trata aki di e proyecto "Landings 8" cu a tuma lugar e biaha aki na e precioso ciudad di Taipei na e isla dilanti di China, Taiwan. E isla aki, poderoso den e mundo di tecnologia, ta interesante pasobra nan ta biba den un sistema democratico en contrario cu China. E exposicion prestigioso aki a worde organiza conhuntamente cu e Taipei Fine Arts Museum.

Un elaboracion intesivo cu a rekiri hopi organizacion pa locual ta technica y presentacion di e obranan artisticonan aki. E objetivo di e exposicion aki ta pa enrikese e laso di e islanan Caribeño, Centro America y e sud di Mexico cu e resto di mundo. E ta un encuantro artistico caminda cu e artistanan ta intercambia ideanan cu e artistanan local, alumnonan di arte y e trahadornan di e museonan pa no lubida e parti importante di pa comunica riba un nivel intelectual cu e prensa, gobernantenan, curadornan di arte y amantenan di arte moderno local y internacional.

Sin Arte no tin economia fructivero: E Taiwanesnan, mescos cu e Chinesnan, tin e costumber pa siglosnan caba di combina negoshi y arte. E uno no por sin e otro. Nan ta kere cu pa un negociante por haya e confianza y respet di su posible socio e mester por demostra cu e ta bin di un lugar caminda arte ta importante. Esaki ta pone cu negociante ta trece arte di su pais of cuidad pa demostra su interes cultural y intellectual y mustra cu e ta un negociante intellectual y willing pa intercambia ideanan y por profundisa su mes den otro culturanan. Asina por imagina cu un artista ta worde bon trata como cu e ta esun cu ta enrikese e laso finaciero entre paisnan Asiatico, en espacial Taiwan y China. Pa, Ryan Oduber, un artista Arubiano, esaki tabata un experiencia particular cu un mensahe hopi directo pa e gobernantenan y pa e sector commercial aki na Aruba pa balora e artistanan local.

Den e caso di Aruba e mester bira un "second nature". Pa tin un economia saludable y duradero nos mester cuminsa pensa riba e matrimonio di Turismo, Naturalesa y en especialmente Arte y Cultura pasobra ta Arte ta conta e storia di e rikesa cultural na e turista, sea cu e ta canando riba nos isla of na su lugar. Awendia e organizacionan turistico internacional ta boga pa e paisnan Caribeño enfoca nan preoridadnan pa cu turismo den rumbo di proyectonan medio ambiental y cultural. Un pais sin arte y cultura ta un pais menos interesante pa e turista cu ja caba tin un standard di bida di clase medio y clase halto cu ta e turista cu Aruba ta interesa mas den djele.

Tecnologia y Arte: Video ta un medio di suma importancia paso e ta carga y hiba informacion balioso na e massa. Den hopi caso video por engaña hende tambe manera cu a pasa den e caso na Aruba pormedio e canalnan Americano no muchu tempo pasa. Video ta un medio di arte nobo den mundo di arte moderno tambe yama "Video Art".

Den e exposicion aki un di e tres salanan gigantesco (20 m x 40 m) a worde usa pa usa "video" como e medio audiovisual pa transmiti un mensahe cultural local na e bishitantenan. 7 proyector di video di calidad maximo a worde usa den e sala scur cu tapijt preto. Tur artista a haya chens di manda un proposicion pa trece dilanti pormedio di un pelicula filma den HD. Escenan local cu ta bisa hopi di nan cultura, di unda nan ta bin.

Ryan Oduber, cu a yega di expone ja caba varios biaha bou di e capa "Landings Projects" a manda 6 proposicion y tur 6 a worde elihi pa ta den e "Camber di Video". Ryan ta splica e motibonan cu el a kies e sierto escenan pa manda Taiwan. Ryan ta bisa: "Mi a haya hopi interesante pa usa un escena caminda mi tata (Robert Oduber), Ehidio, Roly y e otro amigonan ta pikiendo pinda cu nan a cabi ranka fei tera anto ta sinta bow'un palo ta escohiendo e mihornan pa bende anto cu musica di carnaval den background".



"Mi a pone nan riba e film, manera cu nan tabata ta, puro y humilde", Ryan ta splica. Ta interesante berdad pa tene cuenta cu tur e videonan den e Video-room aki ta filma cu camara fijo, dus e camara no ta move. Ryan ta sigui elabora riba e otro scenario y ta splica cu el a tuma un shot di e grupo di gaita "Sencacionales" cu a duna un tremendo show na "Cas di Luz", Sero Preto. "E grupo di gaita ta un representacion di cultura en general cu ta adapta su mes na e color di su hendenan y su imigrantenan", e artista ta splica. E otro scenarionan ta di carnaval caminda bo ta wak e color y sabor di e fiesta liberante cu ta pasa door di nos venanan tur aña. Treciendo su su cosnan bon y malo.



Aki Ryan a pone su camera filma e lastlap na San Nicolas. E shot di Carnaval tabata tambe na San Nicolas caminda dos mucha muher ta comunicando cu otro buscando e mihor spot pa para wak nan carnaval. E delaster shotnan cu el a filma tabata di cruceronan saliendo for di nos haf. Ryan a filmele usando un closeup extenso cu ta pone e escenario bira abstracto. Den e caso aki por imagina su persona para den e Video-room caminda cu tur 7 proyector di video estilo cinema ta pasando na e mesun momento.

Bo ta scucha e botonan pasa bandi e crucero y e hendenan cu ta canando na Seaport Hotel. "E cruceronan ta symbolisa nos economia casi monótomo cu ta dependiendo ainda y demasiado riba e turista", Ryan ta agredi. "E tristo ta e turista cu ta bin cumpra un souvenier, un pida arte local di Aruba anto cu ta worde destafa na haf cu obranan cumpra fei otro isla Caribeño, cu porsierto nan a cabi bishita", e artista ta finalisa.

Un danki grandi na Prins Bernhard Cultuur Fonds Nederlandse Antillen en Aruba y UNOCA pa sosten. Sin nan cooperacion e representacion lo no tabata posible.

Ryan Oduber tin un trajectorio ja caba largo den su carera artistico y a representa Aruba varios biaha den eventonan internacional den e ramo di arte contemporaneo.